

# B letín CICI

ciciluz1@gmail.com // <http://cici-luz.blogspot.com> // Teléfono: 58-0261-412-7927  
N° 73, 20/01/16// Editor: Orlando Villalobos//Diseño gráfico: Luis Nava.

## Nueva edición de Quórum Académico

La revista especializada en temas de comunicación, periodismo e información se consolida, después de 12 años de labor continua y permanente. En esta ocasión publica cuatro trabajos que abordan el gobierno electrónico, desde la perspectiva del uso y apropiación de las TIC, y otros trabajos de investigación que abordan temas actuales y urgentes.

Está disponible en: <http://produccioncientificaluz.org/index.php/quorum/index>

Quórum Académico

Vol. 12, núm. 2

Tabla de contenidos

Presentación

Gobierno electrónico: Las Tecnologías de Información y Comunicación transformando la gestión pública.

Estudios

Los derechos a la comunicación en América Latina: Una comparación crítica entre la Ley RESORTE (Venezuela) y la Ley Orgánica de Comunicación (Ecuador)

José Finol, Lobsang Espinoza

Modelos de contextos e identidades discursivas colectivas: uso de la plataforma Zello durante las revueltas insurreccionales en Venezuela del año 2014

Steven Bermúdez, Orlando Villalobos

Análisis de la aplicación del Plan Canaima para la apropiación tecnológica en la educación primaria del municipio Mara

Rosalba Prato, Hender Vilorio

Experiencias de apropiación social de las TIC desde el método etnográfico y hermenéutico

Ángel Morillo

Artículos

Repensando lo político desde las contradicciones del ciberespacio  
María Lozano, Ángel Páez Repensando lo político desde las contradicciones del ciberespacio

María Lozano, Ángel Páez

Congreso  
de ALAIC será  
en octubre  
en México

Un libro  
sobre cine

Nuevo número  
de la revista  
MATRIZes

En circulación  
el libro Reinventar  
la comunicación

Está disponible  
la revista Contexto

Propuesta metodológica para evaluar el gobierno electrónico en las universidades autónomas venezolanas

Lubiza Havriluk, Pedro Pineda

Uso de las tecnologías de información y comunicación para la elaboración de proyectos sociales en consejos comunales

Luis Tovar, Domingo Viñoles

Reseñas Bibliográficas

“Toma la calle, toma las redes. El movimiento #15m en internet.”

María Lozano

## Congreso de ALAIC será en octubre en México

(<http://alaic.org/site/congreso-de-alaic-en-mexico-2016/>)

XIII Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC)

Ciudad de México, 5, 6 y 7 de octubre de 2016

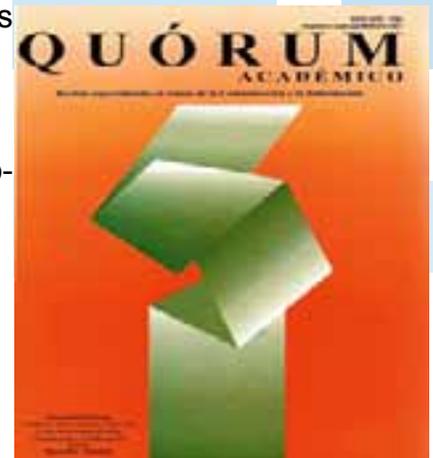
Tema: Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina

Organizadores:

Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación (ALAIC), Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con el apoyo de otras destacadas universidades mexicanas.

Introducción

El Congreso de la Asociación Latinoamericana de Investigadores de la Comunicación tiene como propósito seguir contribuyendo a la construcción del campo de conocimiento de la comunicación. Mediante la participación de trabajos que representan la producción de una academia amplia y diversa, que representa a las principales instituciones de educación superior de América Latina, buscamos una vez más constituirnos en un ámbito de reflexión y análisis. Procuramos también fortalecer estos congresos de ALAIC como un espacio para el intercambio y generación de ideas, que den como fruto trabajos regionales conjuntos, fomenten la creación de redes de conocimiento y vínculos personales o institucionales que contribuyan a enriquecer cada vez más la comunicación. En esta ocasión, pensar a la sociedad del conocimiento ligada a nuestro campo, nos ofrece la posibilidad de desplegar miradas múltiples sobre un fenómeno complejo y multidimensional.



## Tema central

La sociedad del conocimiento está atravesada en sus actividades primordiales por procesos comunicativos. Se la presenta como un tipo de organización social cuyo capital básico es la inteligencia colectiva, factores que experimentan una constante valoración en la medida en que inciden en diversas actividades de la sociedad. Este intangible de la inteligencia potencia la realidad en la que se despliega. No obstante, ¿es igual para todos el aprovechamiento de esa sinergia intelectual?, ¿están las sociedades en igualdad de condiciones para aprovechar esas ventajas en beneficio de sus ciudadanos y del desarrollo de las naciones?

Un modelo centrado en la distribución de la inteligencia para potenciar diferentes aspectos de la vida social debería partir de condiciones similares, no sólo entre las naciones sino entre regiones y ciudadanos de un mismo país. Como sabemos, esto no es así; de allí que este modelo reconoce la existencia de brechas tanto en el acceso tecnológico como en el acceso a la educación, sus motores centrales. Aunque se han hecho esfuerzos mundiales, regionales y nacionales para superar esas brechas, el modelo de la sociedad del conocimiento se asienta en inequidades históricas difíciles de superar en el corto plazo.

Sus condiciones teóricas son, entonces, diferentes a las realidades en las cuales el modelo se busca implantar. Las sociedades arrastran desniveles profundos y problemas de acceso a la educación, a la salud, a ingresos equitativos para responder a las necesidades básicas de la vida. En sus orígenes el modelo de la sociedad del conocimiento basó sus expectativas en el acceso a la tecnología digital, pero la realidad ha demostrado que el tecnodeterminismo no conduce a soluciones mágicas ni a superar las desigualdades.

Es en este contexto que el XIII Congreso de ALAIC “Sociedad del conocimiento y comunicación: reflexiones críticas desde América Latina”, coloca el tema bajo una mirada analítica que permita descubrir los desafíos que cada entorno nacional presenta ante el proceso de construcción de la sociedad del conocimiento. Las vertientes para desarrollar un pensamiento crítico sobre el tema son diversas y van más allá de conferencias, paneles y Grupos de Trabajo, para situarnos en un entorno personal que se ve involucrado con este cambio de gran magnitud como es el de la sociedad del conocimiento.

## Grupos de Trabajo

GT. Los Grupos Trabajo de ALAIC sesionarán durante los tres días del evento y la postulación de ponencias podrá efectuarse hasta abril de 2016.

## Grupos de Interés

GI. Los Grupos de Interés (GI), con dinámica similar a la de los GT, se definen para cada Congreso no superando el número de cuatro

entre las propuestas recibidas. Los coordinadores y vices deben ser de al menos dos países latinoamericanos diferentes. Las propuestas para conformar GI deberán enviarse al siguiente correo electrónico: [alaic@correo.cua.uam.mx](mailto:alaic@correo.cua.uam.mx)

Bases de presentación de propuestas para los Grupos de Interés (GI)

\* La propuesta deberá ser un texto de entre 3.000 y 4.000 caracteres, en español o en portugués, conteniendo los siguientes puntos:

- Datos de los coordinadores: nombre, universidad o institución, país, correo electrónico.
- Nombre del GI propuesto.
- Objetivos / productos esperados.
- Eje/s temáticos o preguntas guía.
- Resumen para convocatoria, incluyendo si corresponde características de experiencias o aportes a compartir en el GI.

## Un libro sobre cine

O livro Teoria dos Cineastas: Contributos para a teoria do cinema, organizado pelos professores

Eduardo Baggio (Unespar) Manuela Penafria (UBI)

André Rui Graça (University College London) e Denize Araujo (UTP), busca reunir textos de diretores e demais envolvidos na criação cinematográfica que apresentem reflexões originais e estimulantes a respeito da sétima arte, usando filmes como material de apoio, essencialmente.

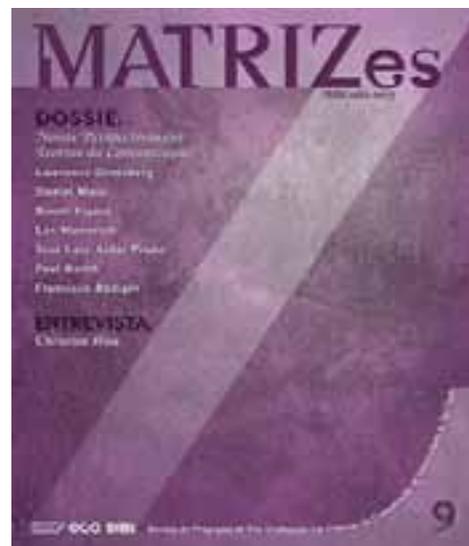
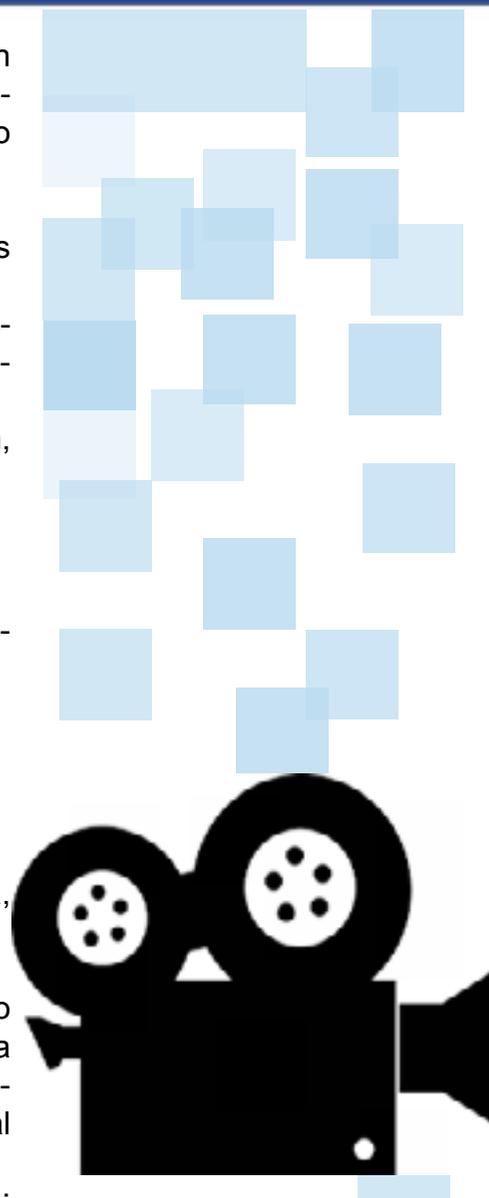
Para saber mais sobre o livro e as formas de participação, acesse: <http://www.labcom-ifp.ubi.pt/tcineastas/>

## Nuevo número de la revista MATRIZES

Está no ar o novo número de MATRIZES – Revista do Programa de Pós-Graduação em Ciências da Comunicação da USP, com versões em português, inglês e espanhol.

Este volume 9, número 2 da publicação trata do dossiê “Novas Perspectivas em Teoria da Comunicação” e traz artigos que podem ser vistos em dois grandes conjuntos temáticos: cultura e epistemologia.

Para ler as versões on line, acesse: [www.matrizes.usp](http://www.matrizes.usp).



## En circulación el libro Reinventar la comunicación

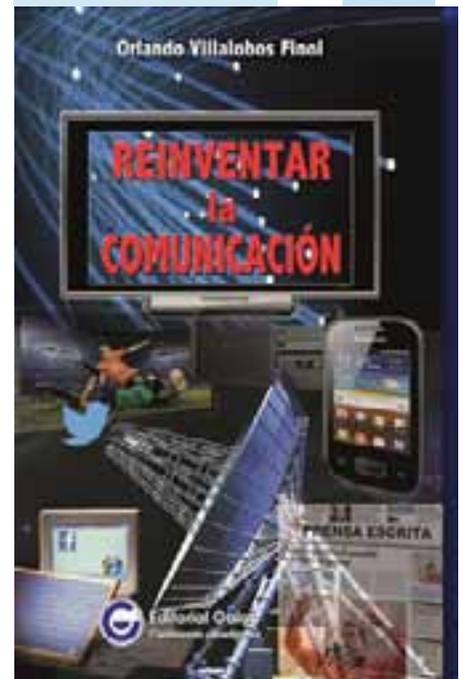
Este libro, *Reinventar la comunicación*, de Orlando Villalobos Finol, surge del interés por atender el reto que rodea a la comunicación, y a las ciencias sociales: generar nuevos relatos, utopías y paradigmas. No conformarnos con lo que nos dijeron.

En el mundo de hoy eso requiere dejar atrás un cierto papel disminuido que estas ciencias sociales han venido ocupando, ancladas en formas refinadas de positivismo, en metodologías cuantitativas y en tautologías narrativas que en lugar de aclarar son cómplices de las tendencias neoliberales en boga.

La idea de este libro: *Reinventar la comunicación*, es la de favorecer el acceso a interesados en el tema, y a estudiantes de periodismo y de comunicación, a un conjunto de artículos y ensayos, en los cuales se fijan pautas y criterios acerca de un conjunto de situaciones y problemas, que están presentes en el ejercicio periodístico y comunicacional.

El común denominador de los trabajos es la revisión, el debate, y el examen crítico acerca de los postulados que le dan sustento a la comunicación, como área del conocimiento y campo del saber.

El libro está a la venta en la sede del CICI, en el posgrado de la Facultad de Humanidades; en la librería Europa del centro comercial Costa Verde y en Editorial Galac. 0426-9207304 / 0212 883.73.41 / editorialgalac@hotmail.com



## Está disponible la revista Contexto

Revista anual de Estudios Literarios  
Segunda etapa. Volumen 19, No. 21  
Enero - Diciembre 2015

Disponible en:

<http://www.saber.ula.ve/contexto/>

<http://www.saber.ula.ve/handle/123456789/41148>

Este número de *Contexto* tiene varias particularidades. Circula en formato digital y se convierte en una revista electrónica. Agrega varias secciones, rescatando algunas que ya habían incluido en el pasado.

El dossier de este año, coordinado por los profesores Luis Mora Ballesteros, de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador, y Bernardo Navarro Villarreal, de la Universidad Simón Bolívar, es reflejo fehaciente de los cambios experimentados en este número.

Cada uno de los editores invitados ha dado su aporte en un aspecto del volumen para lograr se ajuste al amplio campo de los estudios literarios de nuestro continente.

El dossier lleva por título “Entremiradas e imaginarios de América Latina y del Caribe” y los nueve trabajos que lo integran son representación del trabajo que realizan investigadores simultáneamente en varios países, pero orientados por los mismos marcos culturales; multidiscursivos y plurales, pero también afines en cuanto a la representación de los sujetos latinoamericanos. Cinco de estos artículos, firmados por Emilia Deffis (Canadá), Pedro Montes Hernández (Colombia), Adolfo Yáñez Leal (Nueva Zelanda) Richard Escalente y Camilo Mora Vizcaya (ambos de Venezuela), versan sobre la memoria y la autorrepresentación, a través de diferentes estrategias narrativas, en autores que van desde Argentina hasta Puerto Rico.

Estas coincidencias en investigadores ubicados en latitudes tan disímiles entre sí, demuestran la importancia que tiene para la investigación de la literatura latinoamericana la cuestión de la identidad y las expresiones de su búsqueda a través del discurso. Por su parte, los profesores Carlos Casanova, Luis Mora Ballesteros, Bernardo Navarro Villarreal (de Venezuela) y Víctor Valdés Rodda (Cuba) se centran en los recursos estéticos y los géneros literarios, para explorar motivos, referentes, propuestas y ejercicios narrativos en los que se ve expuesto el espacio de los sujetos que ganan voz dentro de un discurso plural y multipolar. Estos trabajos coinciden en la visión de que estilos y géneros diferentes persiguen un mismo fin discursivo: el de desmontar las estructuras de lo canónico y lo fijo.

Acompañando este dossier, y manteniendo el estilo de Contexto en un aspecto crucial, se incluyen dos artículos que abren el número. El primero del profesor Elí Caicedo Pinto, enmarcado en un trabajo de construcción y reconstrucción de la historiografía literaria regional, en la cual se inscriben muchas líneas de investigación: la literatura femenina y el quehacer literario de las mujeres en el Táchira,.

El segundo, de la investigadora colombiana Sara Rojas, en el cual se exploran las capacidades ficcionales del discurso histórico, desde una perspectiva de los estudios culturales. Así se van sumando diversas miradas y líneas de trabajo.